

CREATIVIDAD PARA REINVENTAR TU VIDA

Todo acto de creación bebe de la fuente de la vida. Quien conecta con esa fuente, se convierte en un ser creativo. Por ello la autora de este libro es profusa a la hora de crear. Hay autores rápidos y otros lentos, como hay artistas rápidos y artistas lentos, pero eso no tiene nada que ver con la calidad de un libro o de una obra de arte, sino en la capacidad que se tenga de conectar con el origen de esa creatividad que pasa a través de uno, que es la misma vida. Así que la profusión de libros —y también de cuadros— de Miriam Subirana es indicio de su cercanía a los manantiales que corren por ella. A esto invita el libro: a beber del chorro de vida que fluye permanente por doquier, dentro y fuera de nosotros mismos.

Quien conozca los anteriores libros de Miriam Subirana reconocerá enseguida su estilo: frases ágiles que fluyen, ideas que se engarzan unas con otras con una gran vivacidad, como si la idea precediera a la palabra que corre rezagada tras ella para que no se le escape. Pero no hay que temer, porque nada se escapa, sino que todo vuelve una y otra vez de diferentes modos, desde diversos ángulos, para impulsar siempre lo mismo, a partir de múltiples perspectivas: el gozo de ser cocreadores de una existencia que se nos da para que la expandamos.

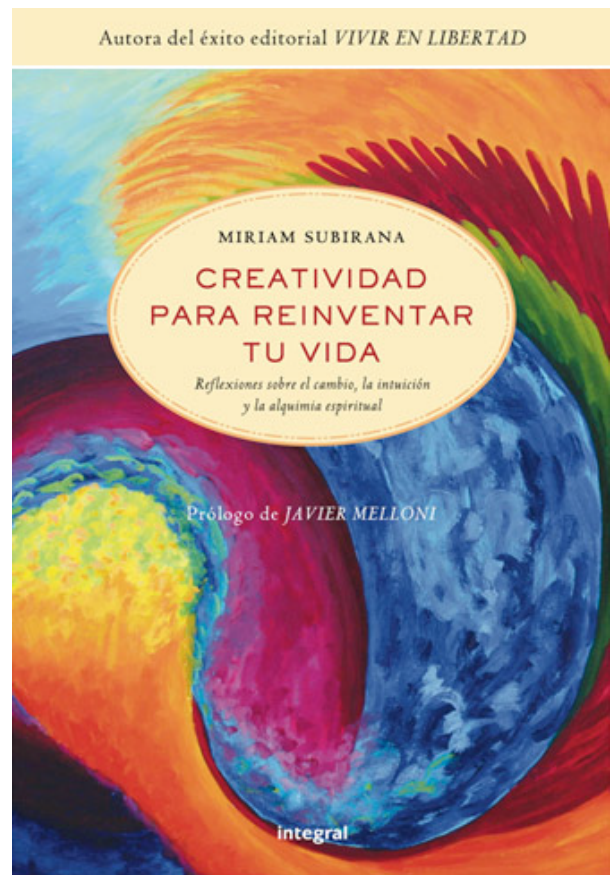
Uno de los aspectos más sugerentes de esta obra es que no sólo describe la meta, sino que desmenuza con detalle los procesos y el itinerario para llegar a ella. Si en sus libros anteriores se han descrito más los procesos para alcanzar esa libertad de vivir, en la presente obra se explora en los procesos de la creatividad. Detalla los espacios que la posibilitan, así como los bloqueos que la impiden. Y es que sería un error hacer un elogio de la facilidad. También es necesario describir el combate y la agonía, porque, sin ellos, no hay crecimiento sino una indolente repetición de lo mismo. Crear y cocrear implican morir, desprenderse de lo antiguo, tener el coraje de liberarse de hábitos y capas en los que, protegidos, nos entretenemos y nos atontamos. Este desprendimiento no es arbitrario, porque también hay que saber mantenerse en lo que a uno le sostiene. Para crear hay que elegir, y elegir implica renunciar. Pero la renuncia no quita, la renuncia da. Da en otro plano que no era el anterior. Cuando se produce la liberación entramos en una nueva percepción de la realidad, porque no captamos las cosas tal como son, sino tal como somos.

El origen de la creatividad, que aquí es sinónimo de la vida, tiene diversos planos y el último de todos ellos es el que las tradiciones religiosas identifican con Dios. Pero ésta es una palabra que hay que utilizar con cuidado, por haber abusado de ella. Nuestra cultura está haciendo ayuno de la palabra Dios. En estas páginas asoma bajo múltiples nombres tanto de Oriente como de Occidente, para que nadie se sienta excluido y para evitar que provoque rechazo. Aparece con los distintos nombres que le han dado los místicos de las diversas tradiciones y que los psicólogos identifican con los arquetipos.

En definitiva, estamos ante una invitación a desplegar todo el potencial de libertad creadora que tenemos, y nos ayuda a comprender que lo que está en juego es mucho más que realizar cosas; es convertir la propia existencia en un acto creador. Para ello hemos sido traídos a la existencia: para dar una forma irrepetible a la porción de Vida que ha sido puesta en nuestras manos. Este ser depositarios del acto cocreador de la existencia está permanentemente compuesto por dos tiempos: recibir y entregar, asumir y convertir la propia vida en ofrenda.

Quien vive así, forma parte de Algo mucho mayor que uno mismo y lo descubre fluyendo por doquier, como en las páginas de este libro.

JAVIER MELLONI



CONTENIDOS

Prólogo
Introducción
Tú puedes ser más creativo
Creatividad personal
La intuición
Cómo vivir creativamente en un mundo caótico
Creatividad transformadora
Creatividad en las relaciones
Creatividad universal
Creatividad espiritual
El arte: el legado del pasado, la creación del futuro
Desde qué conciencia creamos
Espacio desde donde brota la creatividad
De la teoría a la práctica, de la intención a la experiencia
Alquimia espiritual
Plan para el ser: pautas creativas
Meditación creativa
El reino interior
De lo individual a lo colectivo
La nueva tierra
Bibliografía

RBA Libros, S.A.

Editorial Nuevo Extremo, S.A., 2009

Primera edición: febrero 2009

Número Páginas 224

ISBN-13: 978-84-9867-427-9